

Emne/Tema: **SOMMER**

Remser i forløbet (+bogtitler): **Sol** (Musen siger Muh), **Sommerregn** (Snakkepakker), **Træet** (Lyt til løven), **Æblet** (Snakkepakker), **Havelykke** (En fugl i hånden), **Mariehøne** (Snakkepakker), **Myg** (Snakkepakker)

Sol fra bogen *Musen siger Muh*:

Fokusord: (Fx) **Sol / Gro / Lys**

Jeg taler med børnene om, hvad solen er. Hvor langt er den væk? Hvordan kan den lyse og varme helt ned på jorden? Og hvorfor er solens lys så vigtigt for både os og for blomsterne og planterne? Kan børnene godt lide at være ude i solen? Hvad laver de fx om sommeren, når solen skinner?



Sommersol

Jeg er den store runde sol,
som sender lys og varme.
Og jeg får blomster til at gro
og bruner dine .. *arme*.



Sommerregn fra bogen *Snakkepakker*:

Fokusord: (Fx) Regn / Føj / Nøgen / Hygge sig

Vi taler om, hvor regnen kommer fra, og hvorfor det ind imellem regner. Hvad er regnen godt for? Hvad betyder det, hvis man siger "Føj"? Kan børnene godt lide at være ude i regnen eller ej? Kan de lide at hoppe i pytter og soppe i vand med bare tæer? Hvad er det at 'hygge sig', og hvad hygger børnene sig med, når det regner?

Sommerregn

Tekst: Lotte Salling / Snakkepakker

(melodi: Den lille frække Frederik)

I regnvejr løber far i ly
og henter sig en paraply,
men jeg vil meget hel're gå
i regnen, uden støvler på

Når far han råber: »Føj, et vejr«,
så hopper jeg med nøgne tæer,
i regn og blæst og hygger mig,
i pytterne på vores vej.



Træet fra bogen *Lyt til løven*:

Fokusord: (Fx) Rolig / Stærk / Rod / Mægtig / Brede ud / Skud

Jeg taler med børnene om, hvad et træ består af, og om den 'mægtige' rod, der suger næring fra jorden, så træet bliver stærkt. Hvad bliver de grønne 'skud' på grenene til i løbet af sommeren. Kan børnene selv brede deres arme ud som træets grene og forme en trækrone? Og kan de stå stille på ét ben, ligesom træets stamme.

Træet

ØVELSENS FOKUS: BALANCE OG KONCENTRATION.

Stå først i Bjergets stilling. Hænderne samles foran hjertet med håndfladerne mod hinanden. Efter første vers løftes hælen, eller foden sættes på indersiden af modsatte underben. Hold balancen under andet vers, og løft til sidst armene over hovedet og ud til hver side. Gentag med vægt på modsatte ben.

**Se, hvor roligt træet står,
forår, sommer, efterår,
hviler på sin stærke rod
som en stor og mægtig fod.**

**Vinter går, og forår kommer.
Træet glæder sig til sommer.
Breder stolt sin krone ud
fyldt med flotte, grønne skud.**



Tips:

Spørg, hvilket træ børnene er, fx æbletræ, juletræ osv. Med de større børn kan der arbejdes med følelser, hvor de skal mærke glæde, vrede, kærlighed m.m. – et oplagt udviklingsområde at fokusere på, da børnene kan se hinandens kropsudtryk og dermed spejle hinanden.

Obs: Barnet må helst ikke sætte sin fod på knæet. Det giver ustabilitet.

Æblet fra bogen *Snakkepakker*:

Fokusord: (Fx) **Dufte** / **Sødt** / **Sundt**

Vi sidder med hver et æble og dufter til dem. V taler om, hvor de kommer fra, og om deres form og duft og smukke farve. Vi tager også en bid og taler om, hvordan det smager. Er det sødt eller surt? Er der andre frugter, der er søde? Og hvorfor er et æble egentlig sundere end slik, når et æble også er sødt? Kender børnene til andre frugter og madvarer, som er sunde?

Æble



Æblet er så fint og rødt,
æblet dufter godt og sødt.

(vis æblet frem i hånden)

(snus til æblet)

Æblet er så smukt og rundt,
snup en bid, for det er sundt!

(form et rundt æble med hænderne)

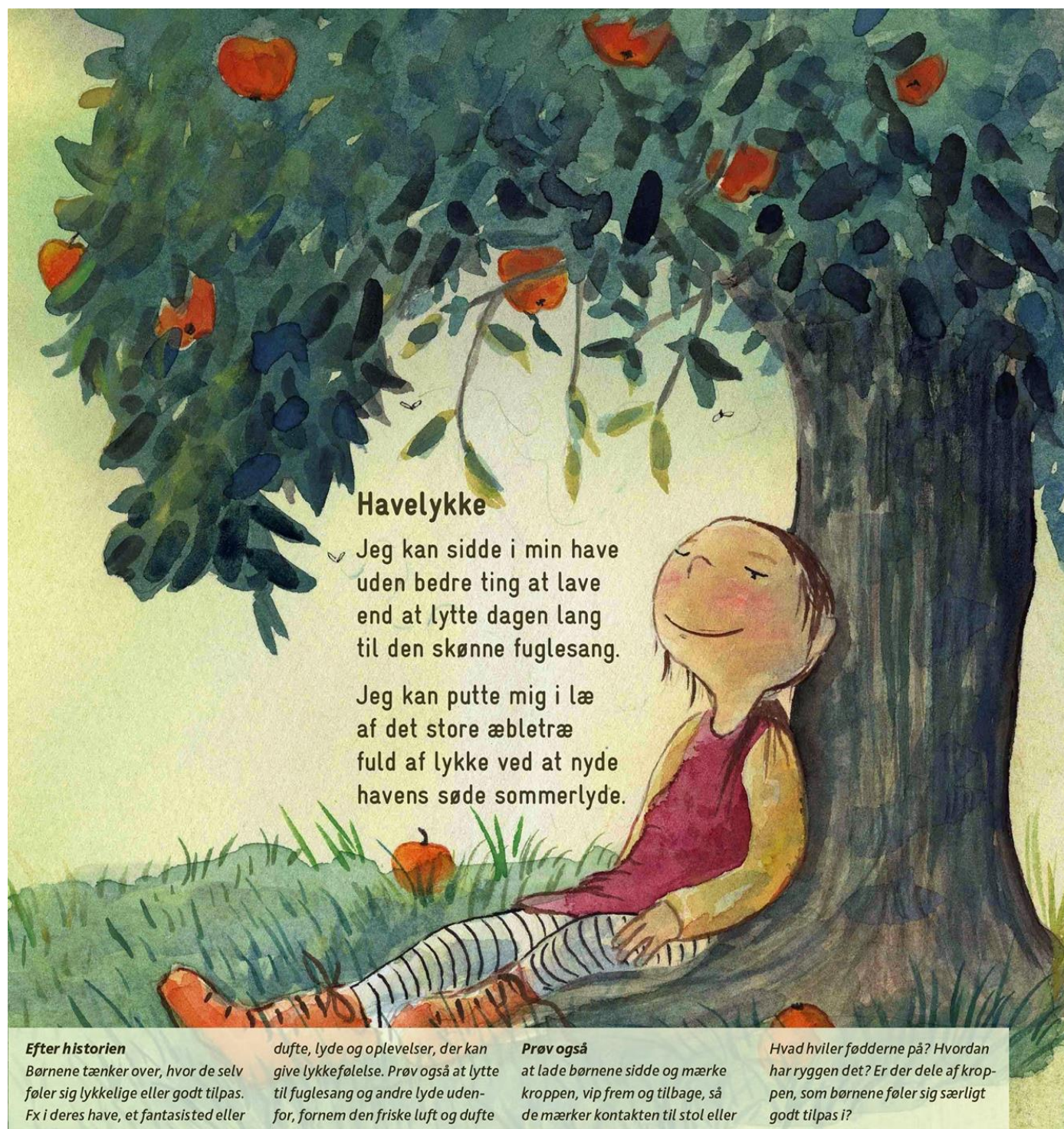
(tag en bid og smask)



Havelykke fra bogen *En fugl i hånden*:

Fokusord: (Fx) Lykke / Læ / Nyde / Lyde

Jeg taler med børnene om, hvordan lykke føles. Hvordan mærker man, at man har det rigtigt godt? Kan børnene føle sig lykkelige, når de laver noget dejligt? Har de et særligt sted, hvor de kan 'putte sig i læ' og føle sig trygge? Kan de nyde at slappe af og lytte til dejlige lyde, fx fuglesang eller en dejlig melodi? Og er der måske andre lyde, de godt kan lide?



Havelykke

Jeg kan sidde i min have uden bedre ting at lave end at lytte dagen lang til den skønne fuglesang.

Jeg kan putte mig i læ af det store æbletræ fuld af lykke ved at nyde havens søde sommerlyde.

Efter historien

Børnene tænker over, hvor de selv føler sig lykkelige eller godt tilpas. Fx i deres have, et fantasisted eller

dufte, lyde og oplevelser, der kan give lykkefølelse. Prøv også at lytte til fuglesang og andre lyde udenfor, fornem den friske luft og dufte

Prøv også

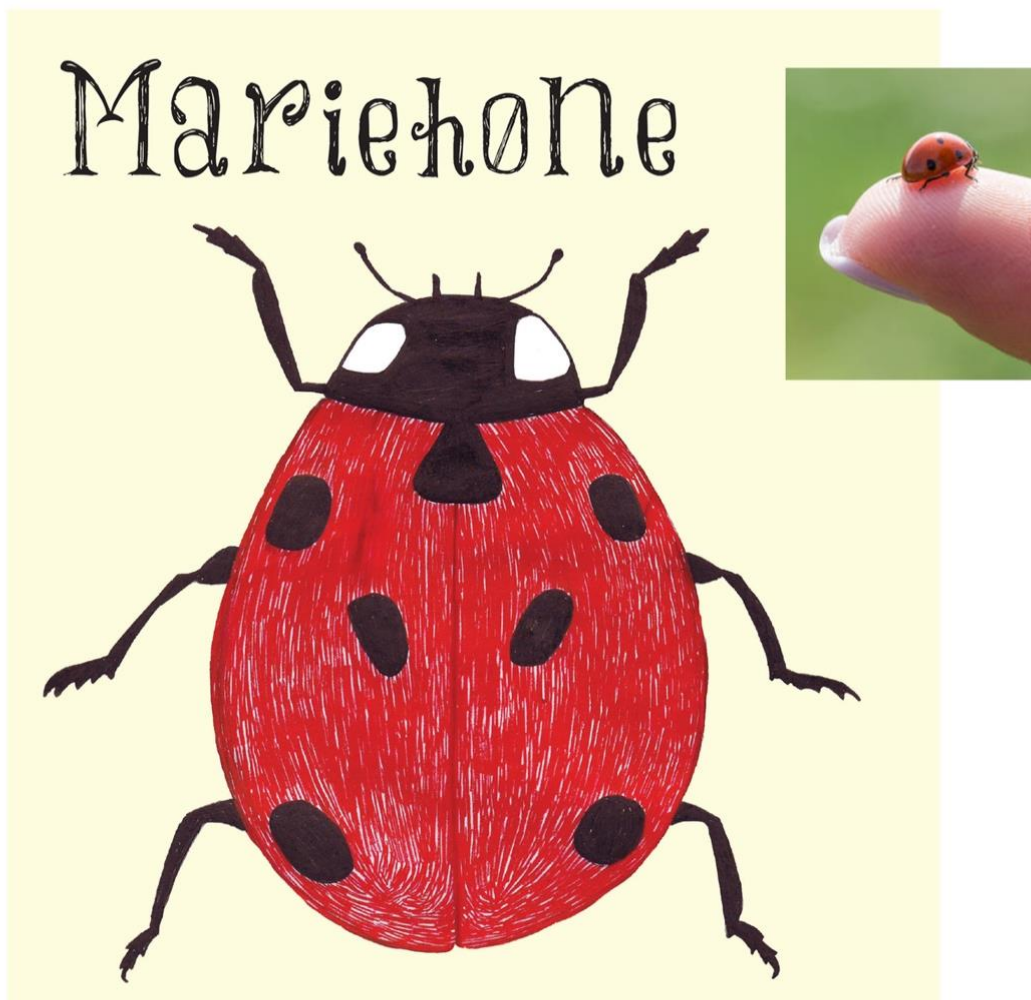
at lade børnene sidde og mærke kroppen, vip frem og tilbage, så de mærker kontakten til stol eller

Hvad hviler fødderne på? Hvordan har ryggen det? Er der dele af kroppen, som børnene føler sig særligt godt tilpas i?

Mariehøne fra bogen *Snakkepakker*:

Fokusord: (Fx) Mariehøne / Spids / Prikker

Vi taler om mariehønen, hvor de lever, hvordan de ser ud, hvor mange prikker de har. Er der andre dyr, der har prikker? Og hvad er ”spidsen af en finger”? Hvorfor mon det hedder en fingerspids (når den egentlig er blød)? Hvilke andre ting kan de nævne, som er spidse?



Mariehøne med de tynde vinger,
flyv ned og sid på spidsen af min finger.
Hvor er du altså lille, rund og sød,
med sorte prikker på en krop så rød.

(hold finger frem)

(peg på prikkerne)

Man si'r, du flyver op i himlen der,
og be'r om solskin og om bedre vejr.
Men det er alt for langt for lille dig.
Jeg puster for at hjælpe dig på vej.

(peg op og form en sol)

(pust på fingerspidsen)

Myg fra bogen *Snakkepakker*:

Fokusord: (Fx) Myg / Stikke / Klappe

Vi taler om myg, hvor vi kan møde dem, og hvad de lever af. Har børnene prøvet at blive stukket af en myg eller hveps? Hvor kan myg særligt godt lide at sætte sig og suge blod?

Bagefter hopper vi rundt mellem hinanden og peger, summer og leger at vi klapper efter myg.

Myg



Synges evt. på "Bjørnen sover"



Myggen stikker, myggen stikker, (prik jer i ansigtet)
sikke den kan nappe.

Dumme lille væsen, (vift jer om næsen)
summer mig om næsen.

Men så snart den sætter sig,
begynder jeg at klappe.

(peg efter myggen, der sætter sig et sted på kroppen, klap hvor myggen sidder.
Start forfra, hvor myggen sætter sig et nyt sted)

