

Emneord: **Krokodille**

Øvrige fokusord der kan vises og tales om:

Skarp (knivskarp) / Enorm / Sluge / Gab / Stædig



Remser i forløbet:

Krokodille fra bogen *Hvem er jeg – Vilde dyr*

Børnene ser evt. close-up billedet af krokodillen, mens jeg lægger hånden over højre side, så de kan gætte med på dyret. Eller jeg vælger at vente med at vise billederne frem og laver i stedet fagter, mens jeg læser remsen – gør munden ”enorm” og viser tænder (eller peger på dem). Måske hjælper jeg lidt på vej med første del af ordet: ”Kro....ko....”, hvis de ikke lige gætter det med det samme.

Krokodillen fra bogen *Fagter og grimasser*

Fagterne fremgår af tegningen. Vi siger remsen, mens vi stryger håndfladen og aer, klapper eller kløer krokodillen osv. Til sidst smækkes hænderne sammen, mens vi råber ”haps”, hvorefter vi ryster hånden og puster på fingrene, som om krokodillen bed os. Se evt. remsen på youtube via følgende link, eller skriv ”krokodille remsen fra fagter og grimasser” i søgefeltet.

<https://www.youtube.com/watch?v=iGj5wR-COqs>

Krokodillefar fra bogen *Lyt til løven*

Her lægger vi os og leger krokodiller, siger remsen sammen og slutter med et ”Haps” eller ”Smæk”, mens vi klapper hænderne sammen (se også beskrivelse på tegning).

Floden fra *Rems og hop* /www.remsoghop.dk

Sangen kan høres både på YouTube (skriv ”rem og hop” i søgefeltet) eller via hjemmesiden www.remsoghop.dk

Jeg plejer at læse historien først, så vi kan snakke om tekst og tegning. Bagefter sætter vi musikken på og lægger en lille snor som flod (eller tegner en flod med kridtstreg), som børnene hopper over. Under verset ligger vi og leger krokodiller, og når der synges ”spring”, kommer vi op og hopper over ”floden”.

Leg videre med temaet:

Der findes forskellige bøger med krokodiller – spørg på biblioteket efter bøger til en bestemt aldersgruppe. Her læser vi videre om krokodiller og evt. andre vilde dyr. Indenfor kan børnene krybe rundt mellem hinanden som krokodiller, måske hen over møbel-forhindringer, for at træne deres motorik. Vi kan også – både indenfor og udenfor – tegne en ”flod” op, med ”krokodiller i”, som børnene hopper over, med inspiration fra sidste krokodillesang.

Min mund er enorm og har knivskarpe tænder,
men jeg spiser tit bare fisk eller ænder.

Dog kunne jeg sluge et barn, hvis jeg ville.

Hvem er jeg? Ja nemlig, en lang

.... krokodille



Fra "Hvem er jeg - vilde dyr"

**Krokodillefar er klar,
åbner gabet op og ta'r
alle dyr, der går forbi,
som hans mave godt kan li'.**



Krokodillen

Lig klar på maven med armene strakt fremad, klar til at snuppe et bytte. Åbn gabet ved at løfte øverste arm højt. Smæk til sidst håndfladerne sammen.

Tips:

Større børn, der har bedre balance, kan ligge på siden med de strakte arme i gulvet over hovedet og "smække" med både gab og hale (arme og ben) på samme tid.

Fra "Lyt til løven"

KROKODILLEN



Efter hvert vers sætter man albuerne mod hinanden og former et stort krokodille-gab med armene. Hænderne smækkes sammen, mens man råber f.eks. "haps" eller "smæk".

Se min lille krokodille,

(højre hånd stryger venstre hånd)

det er én, jeg lig' har fået.

Man kan klappe den på ho'det,

(højre hånd klapper venstre hånd)

og den gør slet ikke noget.

(smæk hænderne sammen og råb "haps")

(sig evt. AV og pust på fingrene)

Tredje linje kan erstattes med alt muligt:

Man kan stryge den på kinden.

Man kan pille den i næsen.

Man kan nappe den i øret.

Man kan prikke den i øjet.

Man kan klø den lidt på ryggen.

Man kan trykke den på maven.

Man kan klø den under hagen.

Man kan kilde den på snuden

Man kan trække den i halen

Osv.



Fra "Fagter og grimasser"

Hør sangen på YouTube -(skriv Rems og hop i søgefelt)
eller via www.remsoghop.dk

Floden

Jeg vil springe over floden,
der er krokodiller i.
Hvis de bider efter foden,
bli'r jeg stædig indeni.

Mig skal ingen dille stoppe,
de må ikke få mit ben.
Jeg ta'r tilløb til at hoppe:
Fire – tre – to – en
– og SPRING!



Sådan gør I til musikken:

Hop fra den ene fod til den anden
mens I peger efter krokodiller.

Tæl så ned og råb "SPRING", mens
I springer højt på stedet eller tager
lange spring rundt i en sal.

